

**Appel d'Offres National Ouvert en procédure d'urgence N°0011/AONO/MINAC/CIPM/2023 du 13 JUIL 2023 pour les travaux de réhabilitation de la peinture extérieure de l'immeuble siège du Musée National (Phase II).**

**1- OBJET DE L'APPEL D'OFFRES**

Le Directeur du Musée National, Maître d'Ouvrage, lance un Appel d'Offres National Ouvert en procédure d'urgence pour les travaux de réhabilitation de la peinture extérieure de l'immeuble siège du Musée National exercice 2023 (phase II).

**2- CONSISTANCE DES TRAVAUX**

Les travaux comprennent notamment :

- Préparation des surfaces ;
- Enduits et lissage ;
- Colmatage des fissures ;
- Peinture ;

**3- DELAI D'EXECUTION DES TRAVAUX**

Le délai maximum d'exécution des travaux ne devra pas excéder deux (02) mois à partir de la notification de l'ordre de service de commencer les travaux.

**4- ALLOTISSEMENT**

Les travaux sont subdivisés en un (01) lot unique tel que défini dans l'objet.

**5- COÛT PREVISIONNEL**

Le Budget prévisionnel est de 20 000 000 francs CFA.

**6- PARTICIPATION ET ORIGINE**

La participation au présent Appel d'Offres est ouverte à toutes les entreprises et/ou groupement d'entreprises de droit camerounais justifiant d'une expérience établie dans le domaine des travaux mentionnés dans le CCTP.

**7- MODE DE SOUMISSION**

Le mode de soumission retenu pour cette consultation est hors ligne.

**8- FINANCEMENT**

Les travaux objet du présent Appel d'Offres National Ouvert en procédure d'urgence sont financés par le Budget du Musée National, Exercice 2023, sur la ligne d'imputation budgétaire N°57 14 03 03 04 221000

## 9- CAUTIONNEMENT PROVISOIRE

Chaque soumissionnaire devra joindre à ses pièces administratives, une caution de soumission établie par une banque de premier ordre ou un organisme financier agréé par le Ministère en charge des Finances d'un montant de : **400.000 (Quatre cent mille) francs CFA.**

Le montant de la caution reste valable pendant cent vingt (120) jours après la date de dépôt des Offres.

## 10- CONSULTATION DU DOSSIER D'APPEL D'OFFRES (DAO)

Le dossier d'Appel d'Offres peut être consulté aux heures ouvrables, au Service des Marchés, de la Direction des Affaires Générales du MINAC.

## 11- ACQUISITION DU DOSSIER D'APPEL D'OFFRES

Le dossier d'Appel d'Offres peut être obtenu au Ministère des Arts et de la Culture au Service des Marchés, de la Direction des Affaires Générales, dès publication du présent avis, sur présentation d'une quittance de versement au trésor public d'une somme non remboursable de **rente mille (30 000) Francs CFA.**

## 12- REMISE DES OFFRES

Chaque offre est rédigée en français ou en anglais.

- Pour la soumission hors ligne, l'offre est en sept (07) exemplaires, dont un (01) original et six (06) copies marquées comme telles devra parvenir au Service des Marchés, de la Direction des Affaires Générales du MINAC, au plus tard **10 AOÛT 2023** à 12 heures, heure locale et devront porter la mention suivante :

"Avis d'Appel d'Offres National Ouvert en Procédure d'Urgence n° 0011/AONO/MINAC/CIPM/2023 du **13 AOÛT 2023** pour les travaux de réhabilitation de la peinture extérieure de l'immeuble siège du Musée National (phase II)."

**A n'ouvrir qu'en séance de dépouillement.**

## 13- RECEVABILITE DES OFFRES

Les autres pièces administratives requises devront être produites en originaux ou en copies certifiées conformes par le service émetteur ou une autorité administrative, conformément aux stipulations du Règlement Particulier de l'Appel d'Offres.

Elles devront dater de moins de trois (03) mois précédant la date de dépôt des Offres ou avoir été établies postérieurement à la date de signature du présent avis d'Appel d'Offres.

Toute Offre non conforme aux prescriptions du présent avis et du Dossier d'Appel d'Offres sera irrecevable. Notamment l'absence de la caution de soumission délivrée par une banque de premier ordre ou un organisme financier agréé par le Ministère en charge des Finances.

## 14- OUVERTURE DES PLIS

L'ouverture des plis se fera en un temps, le **10 AOÛT 2023** à 13 heures, heure locale, au Ministère des Arts et de la Culture, au Service des Marchés, de la Direction des Affaires Générales, par la Commission Interne de Passation des Marchés du Ministère des Arts et de la culture en présence des soumissionnaires ou de leurs représentants dûment mandatés et ayant une parfaite connaissance de la soumission dont ils ont la charge.

## 15- CRITERES D'EVALUATION

### 15.1) Critères éliminatoires :

1. Absence ou non-conformité d'une pièce du dossier administratif après 48 heures ;
2. Fausse déclaration ou pièce falsifiée ;
3. Omission dans le dossier financier d'un prix unitaire quantifié ;
4. Non-satisfaction d'au moins cinq (05) critères sur les sept (07) critères de qualification;
5. Les références du soumissionnaire (avoir exécuté au moins un (1) Marché Public similaire au cours des trois (03) dernières années ;
6. Absence de la caution de soumission ;
7. Déclaration sur l'honneur de non abandon d'un marché public au cours des deux (02) dernières années ;
8. Expérience du personnel d'encadrement :
  - Conducteur des travaux : Ingénieur des Travaux de Génie Civil avec au moins 05 (cinq) ans d'expérience dans le domaine
  - Chef de chantier : Technicien de Génie Civil avec 05 (cinq) ans d'expérience.

### 15.2) Critères de qualification :

#### a) Evaluation des offres techniques

Les Offres techniques seront évaluées de façon binaire et en fonction des critères de qualification ci-après :

1	Capacité financière supérieure ou égale à 6.000.000 (six millions) de FCFA	Oui/Non
2	Déclaration sur l'honneur de visite de site	Oui/Non
3	L'acceptation des conditions du marché (CCAP et CCTP paraphé à chaque page, daté, signé et cacheté à la dernière page).	Oui/Non
4	Méthodologie et planning des travaux (cohérence du planning)	Oui/Non
5	Présentation des offres (sommaire ; pièces dans l'ordre, intercalaires en couleur autre que le blanc);	Oui/Non
6	Garantie d'un an	Oui/Non
7	Disponibilité du matériel et des équipements essentiels	Oui/Non

#### b) Evaluation des Offres financières

Elle consistera à :

- Vérifier les montants en chiffres et en lettres et apporter les corrections nécessaires ;
- Classer les Offres de la moins disante à la plus disante (l'Offre peut être déclarée anormalement basse). Conformément aux procédures prévues par le Code des Marchés. La monnaie utilisée est le Franc CFA.

## 16- MODE D'ATTRIBUTION

La commission proposera le soumissionnaire ayant présenté l'Offre financière la moins disante, et possédant des capacités techniques exigées.

## 17- DUREE DE VALIDITE DES OFFRES

Les soumissionnaires restent engagés par leurs Offres pendant une période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date de remise de ces dernières.

### **18- RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES**

Les renseignements complémentaires peuvent être obtenus aux heures ouvrables au Ministère des Arts et de la Culture, au Service des Marchés, de la Direction des Affaires Générales.

### **19- LUTTE CONTRE LA CORRUPTION ET LES MAUVAISES PRATIQUES**

Pour toute tentative de corruption ou faits de mauvaises pratiques, bien vouloir appeler le MINMAP ou envoyer un SMS aux numéros suivants : (+237) 673 20 57 25 et 699 37 07 48.

Yaoundé, le 13 JUIL 2023

LE DIRECTEUR DU MUSEE NATIONAL

#### **Ampliations :**

- MINMAP (pour information)
- Président CIPM (pour information)
- ARMP (pour publication et archivage)
- SOPECAM (pour publication)



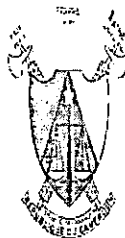
*Heumen Tchana Hugues*  
Chargé de Cours  
Muséologue

-----  
MINISTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE

-----  
MINISTRY OF ARTS AND CULTURE

-----  
MUSEE NATIONAL

-----  
NATIONAL MUSEUM



**National Open Call for Tenders under emergency procedure  
N°0011/AONO/MINAC/CIPM/2023 13 JUL 2023 for the renovation  
work on the exterior finish of the premises the National Museum (Phase II).**

**1. PURPOSE OF THE CALL FOR TENDER**

The Director of the National Museum, the contracting authority, is launching an emergency National Open Call for Tenders for the renovation work on the exterior finish of the premises of the National Museum).

**2. SCOPE OF WORK**

The works include in particular:

- Site preparation;
- Plastering of the walls;
- Sealing cracks;
- Painting;

**3. TIME LIMIT FOR THE EXECUTION OF THE WORK**

The maximum period of execution of the works must not exceed two (02) months from the notification of the service order to the start the works.

**4. ALLOTMENT**

The works are subdivided into one (01) single lot as defined in the scope of work.

**5. ESTIMATED COST**

The estimated budget is 20, 000,000 CFA francs.

**6. PARTICIPATION AND ORIGIN**

Participation in this call for tenders is open to companies registered under Cameroonian law and specialised in construction and rehabilitation works.

**7. METHOD OF SUBMISSION**

\*Files can only be handed offline.

**8. FUNDING**

The works covered by this National Open Call for Tenders under emergency procedure are financed by the National Museum Budget, Fiscal Year 2023, on the budgetary allocation line, 57 14 03 03 04 221000

**9. PROVISIONAL DEPOSIT**

Each bidder must attach to their administrative documents, a bid bond established by a first class bank or a financial organisation approved by the Ministry of Finance amounting to: 400 000 CFA francs.

The amount of the deposit shall remain valid for one hundred and twenty (120) days after the date of submission of the Tenders.

#### **10. CONSULTATION OF TENDER FILE**

The Tender documents can be consulted during working hours, at the Public Contracts Service, of the Directorate of General Affairs, MINAC, as soon as this notice is published.

#### **11. ACQUISITION OF THE TENDER FILE**

The Tender file may be obtained from the Ministry of Arts and Culture at the Public Contracts Service, of the Directorate of General Affairs upon publication of this notice, upon presentation of a receipt of payment to the public treasury of a non-refundable sum of 30,000 CFA francs. It is also possible to obtain the tender file by free download on the COLEPS platform available at the addresses indicated above for the electronic version. However, the online submission is conditional on the payment of the purchase fee for the tender file.

#### **12. HANDING IN OF TENDER FILES**

Each offer shall be written in French or English.

For offline submission, the offer shall be done in seven (07) copies, of which one (01) must be the original; and six (06), copies marked as such must reach the Public Contract Service of the the Directorate of General Affairs, MINAC, on or before **11 April 2023** at 12 noon local time and must bear the following statement:

**"National Open Call for Tenders under Emergency Procedure No. 0011/AONO/MINAC/CIPM/2023 for the renovation work on the exterior finish of the premises of the National Museum."**

**To be opened only at the screening session**

#### **13. ADMISSIBILITY OF BIDS**

The other administrative documents required must be produced in originals or in certified true copies by the issuing service or an administrative authority, in accordance with the stipulations of the Special Regulations of Call for Tenders.

They must be dated no more than three (03) months before the date of submission of the Tenders or must have been established after the date of signature of this tender notice.

Any Offer that does not comply with the requirements of this notice and the Tender File shall be inadmissible. In particular, the absence of the bid bond issued by a first-class bank or a financial institution approved by the Ministry of Finance.

#### **14. OPENING OF BIDS**

The opening of the bids will be done simultaneously, on the **11 April 2023** at 1 p.m. local time, at the Ministry of Arts and Culture, at the Public Contracts Service of the Directorate of General Affairs, by the Internal Procurement Commission of the Ministry of Arts and Culture in the presence of the bidders or their representatives duly mandated and having a perfect knowledge of the tender file for which they are responsible.

#### **15. EVALUATION CRITERIA**

##### **1) - Eliminary Criteria:**

1. Absence or non-conformity of a document in the administrative file after 48 hours;
2. False declaration or falsified document;
3. Absence in the financial file of a quantified unit price;
4. Failure to meet at least five (05) criteria out of the seven (07) qualification criteria;

5. References of the company ( a public contract with similar achievements during the past three years)
6. The absence of the bid bond issued by a first-class bank or a financial institution approved by the Ministry of Finance.
7. Absence of a sworn declaration on the non-abandonment of a project in the last two (02) years;

**Staff Experience**

- Construction manager: a Civil Engineering Engineer, with at least five (05) years of experience;
- 8. Site manager: Civil Engineering Technician or equivalent, with at least five (05) years of experience;

**2) Qualification criteria:**

**a) - Evaluation of technical tenders**

Technical bids shall be evaluated in a binary manner and according to the following qualification criteria:

1	Financial capacity, amount greater than 6 000 000 CFA francs	Yes/No
2	Sworn-declaration of site visit	Yes/No
3	Acceptance of the conditions of the contract (CCAP and CCTP initialled on each page, dated, signed and sealed on the last page).	Yes/No
4	Methodology and work schedule (consistency of planning)	Yes/No
5	Submission of tenders (summary; documents in order, spacers in colour other than white);	Yes/No
6	One-year warranty	Yes/No
7	Availability of essential materials and equipment	Yes/No

**b) Evaluation of Financial bids**

It shall consist in:

- Checking the amounts in numbers and letters and making the necessary corrections;
  - Ranking Bids from lowest to highest (a bid may be declared abnormally low). In accordance with the procedures provided for by the Procurement Code.
- The currency used shall be the CFA Franc.

**16. METHOD OF AWARD OF CONTRACT.**

The commission shall propose the tenderer who has submitted the lowest financial bid, and who has the required technical capabilities.

**17. VALIDITY PERIOD OF THE TENDER**

Bidders shall remain bound by their bids for a period of ninety (90) days from the date of submission of the bids.

**18. ADDITIONAL INFORMATION**

Additional information can be obtained during working hours at the Ministry of Arts and Culture in the Public Contracts Service of the Directorate of General Affairs, Room - 4 or online on the COLEPS platform at: <http://www.marchespublics.cm> and <http://www.publiccontracts.cm>

**19. FIGHT AGAINST CORRUPTION AND BAD PRACTICES**

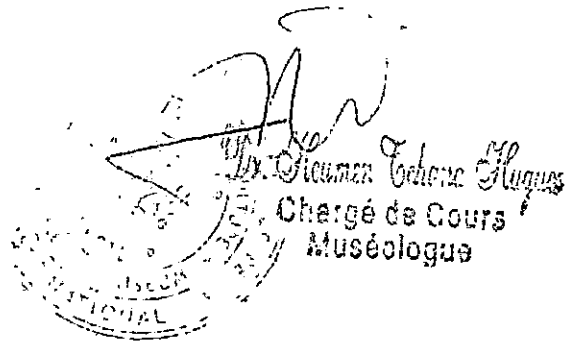
For any attempt at corruption or bad practices, please call MINMAP or send an SMS to the following numbers: (+237) 673 20 57 25 and 699 37 07 48.

Done in Yaoundé, on 07/03 JUL 2023

THE DIRECTOR OF NATIONAL MUSEUM

Copies :

- MINAC (for information)
- MINMAP (for information)
- President CIPM for information)
- ARMP (for publication and archiving)- ARCHIVES / CHRONO



*Dr. Stevan Tchere Hugues*  
Chargé de Cours  
Muséologue

NATIONAL MUSEUM